

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૭૮૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જંભીર ગોસ્વામી

વિષય ૧ : ૬

ગંભીર ગોટાળો

આને

કુદરતનો કોપ.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

બાળુ નારાયણદાસ મોહિલાલ.

ડે. દરીયાપુર નાની હવેલીની પોળ-અમદાવાદ



અમદાવાદ કાગ્યુર કપાસીઆ જગનરમાં ધી રાયલ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

જાણી

પટેલ રાયચંદ હીરાચંદ છાપુ

આવૃત્તિ ૧ લી.

મંચત ૧૯૮૫.

પ્રત ૨૦૦૦.

સને ૧૯૨૬.

કીંમત છ પાઈ.

ગંભીર ગોટાળો

યાને કુદરતનો કોપ.

—

હાય હાયને ગુજરાતમાં ફેર ફર્યો ભારી,

તમે સાંભળાને નર ને નારી;

કુદરતનું ઢોલ રહ્યું વાગીરે

હાય. ૧

તમે સાંભળાને મંડીઆ જવાનો,

સત કર્મનો મારગ સભારો;

માથે મોત રહ્યું છે ગાળ,

મોજ શોળ તમે ભાઈ ત્યાગે

હાય. ૨

ફર ફેગથી જગદેવ આગા,

અમદાવાદમાં કાળ્યા,

ગાય ને સોના જન હરી લીમારે.

હાય ૩

સાબરમતીની તુલજાને કહાણી,

ભામ નદીમાં આબુ પાણી,

રાડ પડી છે કારગી ભામરે

હાય. ૪

ગંભીર ગોટાળો

યાને કુદરતનો કોપ.

હાથ હાથે ગુજરાતમાં ફેર કર્યો ભારી,
તમે સાંભળજો નર નં નારી;
કુદરતનું ઢોલ રજું વાગીરે. કાય. ૧

તમે સાંભળજો મંડીઆ જવાનો,
સત કર્મનો મારગ સભારો;
માથે મોત રજું છે ગાજી,
મોજ શોખ તમે ભાઈ ત્યાગી. કાય. ૨

દર દેગથી જાળદેવ આગા,
અમદાવાદમાં કાગ્યા,
ગાય ને સોના બન હરી લીમારે. કાય ૩

સાબરમતીની ગુલાબે કહાપી,
ભામ નદીમાં આબુ પાણી,
રાડ પડી છે કારગી ભામરે. કાય. ૪

ભાઈ સરઘસવાળો આવ્યો,
કે તે તો શંકરના દીકરાને લાવ્યો;
તેને જળદેવમાં ઉતાર્યોરે. હાય. ૧૨

ભાઈ હાથીએ કામ કેવું કીધું,
અરે પાણીથી માણસ ખેચાતાં;
સૂઢથી તો જીવ બચાવ્યારે. હાય. ૧૩

જનવરે તો કામ કેવું કીધું,
તેના જેવું મનુષ્યે ના કીધું;
હવે ભાઈને જીવવાનું ખોટુંરે. હાય. ૧૪

તમે આગસને નિંદ્રા ત્યાગો,
કે પુન્ય પરમારથનો મારગ ઝાલો;
તેથી થાશે જીવનો ઉધારોરે. હાય. ૧૫

કંઈક મકાનમાં તાળાં વસાયા,
કંઈક જનના તો દીલમાં ફુઆયા;
કંઈક જનો તો ફાવ્યારે. હાય. ૧૬

હવે લગાણુ લખું છું થોડું.
બુલચુક હોય તો સુધારી લેવું;
બાળુ નારણુ સનમુળ ગાતું. હાય. ૧૭

લી. બાપુ નારણુદાસ મોહોલ્લાલ.

ડે. દરીયાપુર નાની હવેલીની પોળ અમદાવાદ.

(રાગ-મેરે મૈલા બુલાલે મદીના મુને.)

ખરચાં ખુબ વધ્યાં હવે બંધ કરો,
ખીસાં ખાલી થયાં તેનો ખ્યાલ કરો.

રોટી વીના બંધુ કરોડો, આ દેશમાં આજે રહે.
વીના મોતે કંઈક મરતા, કહેતાં આંસુડાં વહે;
એવા દીન બંધુ જરા વહાર કરો (૨) ખરચાં.

કૌલર. નેકટાઇ કોટ બકીટ, પેન્ટ વિદેશી પહેરતાં,
વેશ ગમે નહીં દેશનો, વિદેશીમાં રાજી થતાં;
વેશ દેશનો ના તમે દુર કરો (૨) ખરચાં.

આંખો છતાં ચસ્મા ચડાવો, ખુટો જીવે વીલાયતી,
થયો તમેલો સાફ પણ, ફેશન હજી ના કંઈ જતી;
ફેશન, ફેશનમાં શું ! કુદ્યા કરો (૨) ખરચાં.

ખરચાં વધ્યાં આજે ઘણા, અત્તર, અને તેલો તણા,
ભલકા નહીં લારે ખુવારી, થઈ દેશની રહી ના મણા;
ભલકા ખોટા હવે લાઈ દુર કરો (૨) ખરચાં.

ધર્મબ્રાટ વીદેશી ખીડીયે, લાખો કરોડો જાય છે,
અક્કલ વીનાના આદમીથી, ના હજી છોડાય છે;
હાલ બેહાલ થયા બંધુ ખ્યાલ કરો (૨) ખરચાં.

ફેશન તણા ફદે ફસાઈ, શું ફાયદો કાઢ્યો કહે,
દેશનો પસો ખરે પરદેશમાં ચાલ્યો ગયો,

હવે રહ્યો તેનો કંઈ બચાવ કરો (૨) ખરચાં.

મેટ્રીક થયા, બી. એ. થયા, એમ, એ. થયા શા કામના,
ભટકી ભણેલા લીખ માગે આ દેશમાં આજે ધણા;

પુનઃ હુન્નર ઉદ્યોગને હાથ ધરો (૨) ખરચાં.

ભણ્યા ભણ્યા પણ ન ગણ્યા, અને જ્ઞાન ગોળણીયું ગ્રહ્યું,
શુરવીરતા બેઠા ગુમાવી, હાડ હરામી થઈ ગયું;

આશા પરની સદાનો ત્યાગ કરો (૨) ખરચાં.

શોખો વધ્યા હોટલ તણા, પૈસા ખરાબી થાય છે,
ચાયના ખ્યાલા ચડાવી, શક્તિ શરીરની બાય છે;

એવા શોખ નમાલાનો નાશ કરો (૨) ખરચાં.

નાટક સીનેમાના બહુ શોખો વધ્યા આજે ખરે,
તન, મન અને ધનની ખરાબી, આંખો ના ખુલે અરે;

પૈસા ખરબાદી થતાં હવે બંધ કરો (૨) ખરચાં.

ઓઝલ તણી રહેનારીઓ, આજે અહીં અથડાય છે,
નાટક સીનેમા ભરી બબરે બહુ ભટકવા બાય છે;

બહુ છુટાપણું દેવું બંધ કરો (૨) ખરચાં.

ફેશન વધી છે નવ નવી, પોલકા અને ચોળી મહી,
 ગુણીકા ગણા વેશો લખાવે, અમ્પલ વીના ચાલે નહી;
 નથી સાર ફેશનમાં વીચાર કરો (૨) ખરચાં.

ગન મોહ્યા મલમલ થકી, બારીકથી ખસેનો તણા,
 ફાયદો કાઢ્યો નહી પણ વ્યભીચાર વધ્યો રહીના મણા;
 એવા બારીક વસ્ત્રનો હવે ત્યાગ કરો (૨) ખરચાં.

ચુડી ગર્મ ચુલા મહી, શોખો વધ્યા જંગડી તણા,
 એ કાચના કટકા થકી, પસા થયા છે પાણી ઘણા;
 જુના રીત રીવાજો ના દુર કરો (૨) ખરચાં.

આવક ઘટી ખરચાં વધ્યા, ઉંઘો છતાં શું ! આંધળા,
 પસ્તાઈ મરશો આખરે, રોટી વીના સમજો લલાં;
 કંઠે શામળ કદિયું મારું કાન ધરો (૨)

(બેટાદવાલા.)





